

The Artcomplex Center of Tokyo presents.
Freelance Art Directors' Fair

Fad fair 2014

<http://www.gallerycomplex.com/fad2014/>

フェア開催概要

<会期>

2014.9.11(thu)-9.14(sun) 11:00-20:00 (Last day 18:00)

[Reception party] 9.11(thu) 17:00-20:00

<入場料> 無料

<会場>

The Artcomplex Center of Tokyo (ACT)

160-0015 東京都新宿区大京町 12-9 B1F artcomplexhall

TEL/FAX 03-3341-3523

Mail info@gallerycomplex.com

WEB SITE <http://www.gallerycomplex.com>



この度、The Artcomplex Center of Tokyo では 2014 年 9 月 11 日から 9 月 14 日まで、ギャラリーや企業に属さない「フリーランス」という立場で活動するアートディレクターやインディペンデントキュレーターを参加対象としたアートフェア企画「Freelance Art Directors' Fair (FAD フェア)」を開催致します。

それぞれ違ったバックグラウンドを持つ参加者を、「Art Director」という同じ立場に設定し、1つのステージ上で各々が展示のディレクションを行うというのが、FAD フェアの大きな魅力です。「フリーランス」という立場であれば経験を問わず参加できるこのフェアには、ディレクターとして長年活躍している方から、若手作家を中心に紹介する若手ディレクター、経験は浅くとも大きなビジョンを持って FAD にて初ディレクションを行う方など、様々なタイプのディレクターが出演します。また、他のフェアに比べて 10-12 名と出展者数を絞ることによって、ゆったりと広い壁面の中で、より厳選され多岐に渡ったプレゼンテーションをお客様にお届けすることが可能です。

FAD フェアのミッションは、若手作家のみならず幅広い作家層が、それぞれのディレクターのバックアップを元に活動域を広げていくことです。フリーランスとして活動する「Art Director」に FAD フェア特有のゆったりとした広いステージを自由に使って頂き、作家のダイナミックな感性を、より厳選され多岐に渡ったプレゼンテーションに乗せ、お客様にお届けします。

アートの新たな発信基地を目指し「アート・コミュニティ」の創造と発信を常に行っている複合施設・アートコンプレックスセンターにて、多種多様な Art Director のみなぎる力を体感しにいらしてください。

出展者 Art Director & Artist

<芳香堂> ディレクター：芳賀 香
出展作家 長谷川三千絵 / 土屋さやか

<報美社> ディレクター：竹山 貴
出展作家 古石紫織

<ミツイアート> ディレクター：光井 聡
出展作家 平良志希 / 奥村彰一

<First Thursday Tokyo> ディレクター：副島僚太
出展作家 IOROI / 佐藤晴彦

<Jinen's Art Studio> ディレクター：かんの自然
出展作家 Sakuho I / 榎谷杏子

<KURUM'ART contemporary> ディレクター：車 洋二
出展作家 平 慎介 / 星きさら / 宮木沙知子 / 若松哲也

<Minerva> ディレクター：武山昌裕
出展作家 加藤アケミ

<Montage> ディレクター：吉岡 泉
出展作家 吉岡 泉 / 乗富由衣 / Yoshitaka Shirakura

<ST art projects> ディレクター：竹田智美
出展作家 ゆえまつこ / 高島静恵 / 杉本あかり and more..

<TEAM -TAN> ディレクター：丹 伸巨
出展作家 萌木ひろみ / 米満彩子

芳香堂 Art Director：芳賀 香

<長谷川三千絵>

世界は常に光り、移り変わり、膨らんでは消えてゆきます。

それを感じようと、焦点を合わせて触れて、私の中に微かに映し込まれてきたほんの表層的な情報と、日本画の素材の強烈な質感とを手掛かりに、ものごとの在り方を求めようと制作しています。

<土屋さやか>

人間に興味があり、人物の絵や人形を制作しています。2010 年から作り続けている人形には、1 体 1 体に名前もつけています。生きています。起こる悪い事、全てを力に変えて作品を制作しています。これからも興味のある対象を追求し続け、表現していきたいと思っています。

長谷川三千絵 <http://stesatie.tumblr.com/>

武蔵野美術大学造形学部日本画学科卒業

2007 飲食店 春秋ツギハギ 個室内壁面装飾作品制作（日比谷）

2012 映画「シャニダールの花」劇中絵画制作

2013 個展「模様のある空」（信濃町 ArtcomplexCenterofTokyo）

他

土屋さやか

1980 福島県いわき市生まれ

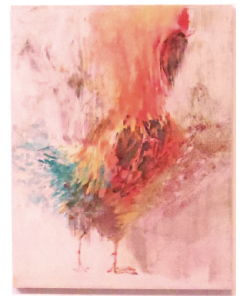
2005 武蔵野美術大学造形学部芸術文化学科卒業

大学在学中より、学内外で文字のない絵本や、「だるま」などの立体作品、

オブジェを発表 2010 年より人物をモチーフにした人形の制作を開始する

現在に至るまで、谷中、十条、西荻にて人形を中心とした展示会を開催

その他、グループ展、マーケットへの出展等多数



長谷川三千絵／所作と明るさの鳥



土屋さやか／ザッハ

報美社 <http://gallery-st.net/> Art Director：竹山 貴

身近にある植物の生命、それは生まれ、育ち、枯れ朽ちる。

その生命の繰り返しを私たちは傍で感じることが出来るのに、

私たちは日々に忙殺され、それを見ることすら忘れてしまっている。

その日々の森を抜けて、一度立ち止まって欲しい。

そして植物を通し、その一瞬一瞬の健気で力強い、刹那的な生を感じて欲しい。

古石 紫織

1986 滋賀県出身

2012 第 48 回神奈川県美術展

2013 リキテックス アートプライズ 2013

2014 第 13 回藤太清賞公募美術展

武蔵野美術大学日本画学科卒業



古石紫織／森を抜けて

ミツイアート <http://mitsuiart.com/> Art Director：光井 聡

人物画を描く二名の作家を選びました。

彼らの作品は「どこか愛嬌がある」点で共通するものがあります。

人物画の魅力の一つにはそれを見た瞬間言葉を超えて和む感覚があると思いますが、それを感じて頂ければ嬉しいです。



奥村彰一／おねえ山水 休日



平良志希／結う

奥村彰一

中国留学を経て、東洋の持つ様々な魅力に惹かれ、制作に取り組んでいます。私の作品において大地として描かれるおじいさん、おねえさんは、それぞれ内側に求められる理想としての「道釈画」、外側に求められる理想としての「仕女画」などの性質を持ち、理想郷としての「山水画」との調和の元、非常にプライベートな欲求に基づいて表現しております。

1989 中国北京市生まれ

2014 多摩美術大学日本画科専攻在学中

2014 オープニング展 三越前 スペース 2*3 ミツイアート

個展「- 山水気象 -」京橋「GALLERY b.TOKYO」

2013 第 13 回福知山市 佐藤太清賞 入選

平良志希

日本の伝統的なモチーフや色、技法を基礎に、美人画には、色の鮮やかさや着物の柄などモダンさを、妖怪には陽気な、おもしろさを組み込み見ていて飽きさせないよう制作しております。

1990 東京都生まれ

2013 東京芸術大学美術学部デザイン科修士描画研究室 在学中

2014 レイ若手支援プロジェクト（東京）

2013 平良志希個展 「物語のはじまり」 かわうそ画廊（銀座）

「山本冬彦のまなざし」展 かわうそ画廊

First Thursday Tokyo <http://www.firstthursdaytokyo.com/>

Art Director : 副島僚太

First Thursday Tokyo はストリートアートと現代アートをメインに、展示や企画、企業とのコラボレーション活動などを行うアートダイレクターズユニットです。今回は、精神哲学やエネルギー力学に基づく言葉を取り入れたメッセージ性の高い作品を制作するアーティスト IOROI と、フォトグラファー佐藤晴彦の作品をご紹介します。そして、特別に制作した彼らのコラボレーション作品を発表いたします。

IOROI <http://www.ioroiart.com/>

佐藤晴彦

1980 静岡県出身

2001 L.A にて語学留学、現地アートフェア参加

2007 東京都阿佐ヶ谷美術専門学校、イメージクリエイション科卒業

2011 渡英。ロンドン、ニューヨークにて個展、グループ展など数多く経験

2013 東京に拠点を移し、Gallery mestalla にて個展

2014 PARCO GALLERY X にてグループ展参加

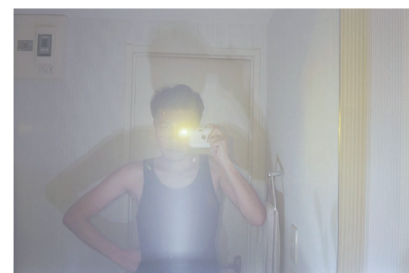
フォトグラファー

東京都出身

現在作品制作を中心に活動中



IOROI / Portraits of nine



佐藤晴彦 / no title

Jinen's Art Studio <http://jinens-art-studio.com/>

Art Director : かの自然

Jinen's Art Studio は特定のスペースを持たずに国内外のアートフェア、ギャラリー、百貨店等のご協力を得て活動をしています。今回ご紹介する作家は Sakuho I、榎谷杏子の2名です。作品は共に絵肌が特徴的で、そこから見えてくる情景は鑑賞者の記憶に語りかけます。是非、会場にてご覧頂ければと思います。

Sakuho I

2014 武蔵野美術大学 工芸工業デザイン学科卒業

武蔵野美術大学 工芸工業デザイン大学院在学中

2012 東京「五美術大学交流展〜結〜」

2013 東京「伊藤忠青山アートスクエア／五美術大学交流展」

東京「Relation A」展

受賞歴 2007 広島 五三会建築設計競技コンペティション 審査員特別賞

2009 立美祭 東京工芸大学賞 ギャラリー賞

2010 僕とアナンモザイクアートコンペティション 佳作

榎谷杏子

2012 武蔵野美術大学造形学部日本画学科卒業

2014 武蔵野美術大学大学院修士課程日本画コース修了

グループ展

2011 「Young Impression vol.14 日本画賞」武蔵野美術大学

2012 「武蔵野美術大学卒業・修了制作展」武蔵野美術大学

「第35回東京五美術大学連合卒業・修了制作展」国立新美術館

「第48回神奈川県美術展」神奈川県民ホール

「アートプログラム青梅2012」東青梅センタービル1階

「CONTRAST」展 Gallery FACE TO FACE 企画・ガレリア青猫公募企画展示第2回

「Art Program Ome 2012 4 大学学生展 地への一歩」青梅市街

「Colorful なプレゼント」展 ギャラリー・フェイス トゥ フェイス

2013 「武蔵野美術大学日本画修士課程展 - 間をひらく -」三鷹市美術ギャラリー

2014 「武蔵野美術大学大学院日本画コース修了制作展」佐藤美術館

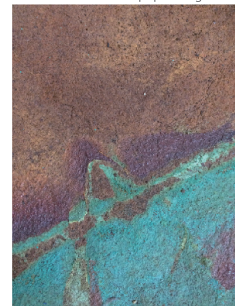
「NIHONGA Trilogy FACE TO FACE の日本画の New Face 達」展

ギャラリー・フェイス トゥ フェイス



榎谷杏子 / side

Sakuho I / Rust paper Fragments

KURUM'ART contemporary <http://kurum-art.com/>

Art Director : 車 洋二

KURUM'ART contemporary は、若い平面作家の作品を世の中に広く紹介する活動を行っています。今回紹介する平慎介、星きさら、宮木沙知子、若松哲也の4名は、経歴も技法も様々ですが、自らの技法を突き詰めて行こうとする意思は共通しています。それぞれ独特の技法で制作された作品を通して、是非この4名の将来性にご注目下さい。

平 慎介

1975 鹿児島県出身

2011 'Shinsuke Taira' (ギャラリー DEN) ベルリン、ドイツ

2007 平 慎介展 (HANJIRO ギャラリー) 代官山、京都

宮木沙知子

1985 青森県出身

2010 女子美術大学 卒業

2012 女子美術大学大学院 修了

2013 「感覚質」展 Gallery Forgotten Dreams

若松哲也

1971 愛媛県出身

2013 ACT アート大賞展 優秀賞

2012 HB ギャラリー FILE コンペ VOL.22 特別賞

2011 第28回 ザ・チョイス賞

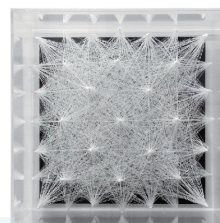
星 きさら

1983 神奈川県出身

2006 武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業

2012 鳥の散歩 UPLINK GALLERY / 渋谷

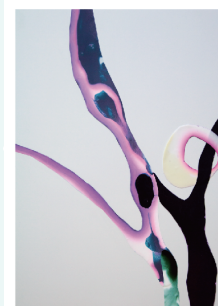
2011 いつか忘れるの日曜日 galleryTRINITY / 六本木



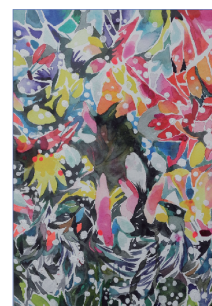
平 慎介 / Neuron 4



若松哲也 / garden



宮木沙知子 / 双樹



星きさら / サギがみていた空

Minerva <http://www.facebook.com/Minerva.Agent>

Art Director : 武山昌裕

『A Journey for a Future !』 girl ちゃんの大冒険、はじまるよー！
お部屋の外も girl ちゃんにとっては知らない世界。
girl ちゃんと一緒にワクワク大冒険を楽しみましょう！」

何か新しいことを始めるには小さな一歩が大切です。
でも、それには意外に勇気が必要だったりします。
未来を変えるには思い切って行動あるのみ。
「どうしようかなあ…」とおもってるあなた、
girl ちゃんと一緒に一歩踏み出しませんか？

加藤アケミ <http://www.akemi-kato.com/>

雑誌、広告等のイラストレーションの仕事をする傍ら、作品「girl ちゃん」を発表。様々な企画展・展示会に参加、個展を展開。2014年5月の個展ではほとんどのグッズが完売になるなど好評を博している。
「girl ちゃん」のコンセプトである子供たちの純粋なエネルギーを日々感じて欲しいとイラスト作品・グッズを展開。
2014年4月、雑誌イラストノート「第3回ノート展キャラクター部門」にて大賞受賞。



加藤アケミ / お花のパッチン

加藤アケミ
girl ちゃんの好きな色と好きな色

Montage <http://yui-noritomi.com/> Art Director : 吉岡 泉

絵画、写真、映画・・・作家が別々のアートフォームで作品を作ります。
3つのアートフォームが並列することで、各々が持つアートとしての特徴をより浮き彫りにする事ができ、
芸術の価値がどこにあるのかを探究することが出来る展示。

乗富由衣
1988年 福岡県生まれ。6歳から書道を始める。
2011年 明治大学文学部演劇学専攻卒業。在学中は役者として活動。
卒業と同時に欧米12カ国の美術館を巡る旅に出て、帰国後、絵を描き始める。
現在、年に数度の展示やライブイベントを行っている。

吉岡 泉
1983年 東京都生まれ
2003年より、映画を学ぶために渡米。
サンフランシスコ州立大学にて音響デザインや映画理論を学ぶ。
2008年帰国し、自主制作映画を作る傍ら様々なアーティスト達をまとめたアート集団
「Montage」を主催する。

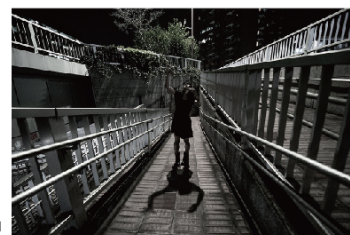
Yoshitaka Shirakura
Sで働きながらフリーランスで撮影の仕事をする。
2012年より東京ヴィジュアルアーツにて改めて写真を学ぶ。
都市、空間と人、物の関係をコンセプトに撮影を続けている。



乗富由衣 / line



吉岡 泉 / 春風 (ポスター)



Yoshitaka Shirakura / fues01

ST art projects Art Director : 竹田智美

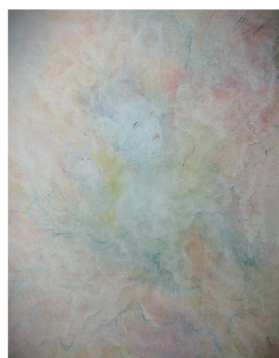
本アートフェアでは、「アートを生活の中で楽しむ」をコンセプトに小作品を
メインに展示します。油彩から版画、イラストレーションなど幅広いジャンルの
作品を出展します。出展作家は、地方で活動する若手作家を中心に紹介します。
小作品を集めた「サイズは小さめ、でも中身はビック」な展示をお楽しみください。



杉本 あかり / 双子座



ゆえ まつこ / 町へ来た



高島静恵 / 目醒め

杉本 あかり <http://akarisugimoto.donburako.com>

1984 富山県生まれ
2006 宝塚造形芸術大学 (現・宝塚大学) 造形学部 卒業
2010 CWAJ 現代版画展 入選
現在、会社員のかたわら創作活動。
富山、関西等で作品発表を行う。

ゆえ まつこ

1983 富山県生まれ
2009 国際デザインカレッジ金沢 イラストレーション科卒業
2012 第66回「読書週間」ポスターイラスト 優秀賞
第1回東京装画賞「ロミオとジュリエット」入選
第6回1000の箱展 カンカク大賞
現在イラストレーター、アーティストとして活動中。

高島静恵

1978 富山県高岡市生まれ
1999 石川県金城短期大学美術科 油画研究 修了
2013 越中アートフェスタ 入選

TEAM-TAN <https://www.facebook.com/teamtanchan>

TEAM-TAN では、コレクターである丹伸巨が、コレクター目線による作家の支援・紹介を行っています。

主に、地方の小さなマーケットの中で細々と地道に活動が続ける作家や、諸般の事情で活動を縮小しなければならない作家など、地域や生活環境による格差によって、埋もれかけている才能に光を当て、表舞台へ引き上げ後押しする役割を担えればと思っています。



米満彩子 / いつも一緒ねって言ったのに



萌木ひろみ / たそがれ時

Art Director : 丹伸巨

米満 彩子

神奈川県生まれ、千葉県在住。東京造形大学卒。
在学中より精力的に発表を続け、大胆な構図と独特の色彩
感覚で、早くから注目される。

結婚・出産により、一時活動を縮小していたが、昨年より本格的に活動を再開。さらに作風が進化し、立体作品も手がけ始める。

今年に入り第2子を出産するも、ますます精力的に活動し、関西でも発表を開始。

萌木ひろみ

大阪生まれ、大阪在住。

京都嵯峨芸術大学芸術学部造形学科版画分野中退。

兵庫県立ピッコロ舞台技術学校舞台美術科卒。

大阪を中心に展示多数。昨年より東京でも展示活動を開始。

大隈を中心に展示多数。昨年より東京でも展示活動を開始。作家以外に、モデル、舞台美術、ヘアメイク、フレイヤーデザインなど、多才な分野で活躍。

主催・お問い合わせ

The Artcomplex Center of Tokyo (ACT)
アートコンプレックスセンター

160-0015 東京都新宿区大京町 12-9

TEL/FAX | 03-3341-3253

Mail | info@gallerycomplex.com

WEB SITE | <http://www.gallerycomplex.com/>

担当：山下



- 丸の内線「四谷三丁目」駅【出口1】、徒歩7分
●JR総武線「信濃町」駅、徒歩7分
※住宅街の中世ヨーロッパ風のレンガ造りの建物です。